

Μιλάμε Αύριο

Μια ηχητική online performance Της Λητώ Τριανταφυλλίδου

Με τους Ιωάννα Τριανταφυλλίδου και Πάνο Βλάχο

Αυτή είναι μια ιστορία που συμβαίνει τώρα. Ένα φωνητικό ημερολόγιο 200 ημερών καραντίνας που φιλοξενείται στη σελίδα www.talktomorrow.net

Το *Μιλάμε Αύριο* γράφτηκε ως αντίδραση στον αναγκαστικό εγκλεισμό που όλοι βιώνουμε τις τελευταίες εβδομάδες. Μέσα από μηνύματα τηλεφωνητή, το έργο μοιάζει με ένα “ηχητικό jump cut”, μέσα στο οποίο φανερώνονται αποσπασματικά οι πιο μοναχικές στιγμές μιας καραντίνας: όταν δηλαδή τα τηλεφωνήματα του κεντρικού ήρωα της ιστορίας μένουν αναπάντητα. Χρησιμοποιώντας αυτό το ακραίο - αλλά και όχι τόσο μακριά από εμάς παράδειγμα, το έργο συζητάει τον έρωτα, τη συντροφικότητα και την οικειότητα στη συνθήκη των τελευταίων εβδομάδων.

Αυτή είναι μια ιστορία που συμβαίνει τώρα.

Η κρίση του Covid-19, βρίσκει την Αλίκη μακριά από τον σύντροφό της. Τα μηνύματα που αφήνει στον τηλεφωνητή του, συνθέτουν ένα φωνητικό ημερολόγιο του στατικού ταξιδιού των 200 ημερών της καραντίνας της. Η Αλίκη ως μετανάστης, παλεύει με την γραφειοκρατία και τα νέα μέτρα που την εμποδίζουν από το να γυρίσει στην Αθήνα. Ακούγοντας τα μηνύματα της Αλίκης, μαθαίνουμε μονόπλευρα και αποσπασματικά τις εξελίξεις στη ζωή και τη σχέση τους. Παράλληλα με την ιστορία τους, το έργο περιγράφει ένα ζοφερό κοινωνικό τοπίο. Μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα, παρατηρούμε τον κόσμο να αλλάζει και την χώρα στην οποία βρίσκεται να μετατρέπεται σταδιακά σε δυστοπική δικτατορία, όπου ο ιός χρησιμοποιείται ως όπλο χειραγώγησης και επιβολής της εξουσίας. Η νέα πραγματικότητα αλλάζει την Αλίκη, παρόλα αυτά η ανάγκη της για οικειότητα και συντροφικότητα παραμένουν η κεντρική αναζήτηση κατά την διάρκεια του ταξιδιού της.

Η ηχητική παράσταση του *Μιλάμε Αύριο* δεν είναι μόνο θεματολογικά εμπνευσμένη από την κρίση του Covid-19, αλλά και καλλιτεχνικό προϊόν των περιορισμών που έχουν προκύψει εξαιτίας αυτής. Η Λητώ Τριανταφυλλίδου έγραψε το *Μιλάμε Αύριο* στην Νέα Υόρκη. Το έργο ηχογραφήθηκε από την Ιωάννα Τριανταφυλλίδου και τον Πάνο Βλάχο στο Λος Αντζελες, την Ολυμπία Σκορδίλη στην Αθήνα και τον Nick Chris στην Βοστώνη. Την επεξεργασία του ήχου

επιμελήθηκε η Ευδοξία Ράγκου στο Νιου Χέιβεν. Η απειλή του Covid-19 και τα μέτρα για την αντιμετώπισή του, έχουν επιβάλει μια πρωτοφανή κοινή πραγματικότητα για όλους ανεξάρτητα απ' το μέρος στο οποίο βρισκόμαστε. Οι συντελεστές της performance αφήφησαν τις συνέπειες της κοινωνικής αποστασιοποίησης που έχουν πλήξει τον χώρο του θεάτρου και δημιούργησαν μια ακουστική ψηφιακή περφορμανς, αναβιώνοντας το ραδιοφωνικό θέατρο.

Η Λητώ Τριανταφυλλίδου είναι σκηνοθέτις θεάτρου. Έχει παρουσιάσει δουλειά της σε διάφορους χώρους και φεστιβάλ στις ΗΠΑ, στο Λονδίνο, στο Ισραήλ και στην Ελλάδα. Μπορείτε να βρείτε portfolio της δουλειάς της στο www.lytotr.com. Το *Μιλάμε Αύριο* είναι το πρώτο ολοκληρωμένο θεατρικό έργο της που παρουσιάζεται στο κοινό, και αυτήν την στιγμή μεταφράζεται στα Αγγλικά, στα Εβραϊκά και στα Τούρκικα. Σήμερα, παραμένει στην Νέα Υόρκη.

Οι ακροατές της ηχητικής performance καλούνται να επισκεφτούν την σελίδα www.talktomorrow.net και να ακούσουν το έργο.

Μιλάμε Αύριο

Κείμενο και Σκηνοθεσία της Λητώ Τριανταφυλλίδου

Ερμηνεύουν η Ιωάννα Τριανταφυλλίδου και ο Πάνος Βλάχος

Συμμετέχουν η Ολυμπία Σκορδίλη και ο Nick Chris

Επεξεργασία Ήχου της Ευδοξία Ράγκου